

# WERTUNGSBOGEN



12. Chorwettbewerb des Mitteldeutschen Sängerbundes e.V.

Samstag, den 21. November 2015 in Hann. Münden im Rittersaal des Welfenschlosses

Name des Chores: **„Die Knurrhähne“ im Chorverein 1981 Unshausen**

Chorleiter/in: **Gerrit Momberg**

Juror: **Markus Detterbeck**

## Bewertungsparameter

### Technische Ausführung

Intonation – Stimmbildung und Stimmqualität  
Atemtechnik – Artikulation – Klangeinheit

### Künstlerische Gesamtdarstellung

Dynamik – Stilistisch – Interpretation – Phrasierung  
Suggestivität – Rhythmik – Präsentation (Bewegung)  
Körpersprache – Mimik – Homogenität

## Bewertung für das Prädikat "Pop und Jazzchor"

25 – 21	Punkte = sehr gut
20 – 15	Punkte = gut
14 – 9	Punkte = befriedigend
8 – 0	Punkte = nicht befriedigend

Zum Erreichen des Diploms „Pop und Jazzchor“ ist die durchschnittliche Punktzahl aller Chorwerke erforderlich für:

GOLD:	22 Punkte
SILBER:	18 Punkte
BRONZE:	13 Punkte

## Wahlpflichtchorsatz

**Here Comes the Sun** / Kirby Shaw

Bemerkungen:

①

*Übersengende Präsentation*  
*Shouts Sopranklang! Gut Chordklang mit ausgeglichenem Stimmen*  
*Timory manchmal nicht auf den Punkt -> geht viel*  
*vor dem aus sich zu viel "arbeitet" -> besser nicht*  
*zu viel wachen und der Chor vorwärts das kann es*  
*bedeuten!*

Punkte: 23

## Wahlchorsatz

**Auf uns** / Oliver Gies

Bemerkungen:

③

*Toller Chor Klang*  
*Reist sehr gut rhythmisch zusammen.*  
*Rhythmus sehr gut gearbeitet // Balance zwischen Melodie / Begleitung*  
*noch besser harmonische*  
*Schluss nicht zu viel Druck auf die Kehle*

Punkte: 24

## Wahlchorsatz

**Mah-na-mah-na** / Markus Detterbeck

Bemerkungen:

②

*Dynamische Gestalt abwechselnd (Wiederholung des*  
*Refraains auch mal piano / legato etc).*  
*-> das bringt Abwechslung bzw und leichter bringt es.*  
*Insgesamt etwas manier -> mehr gespielt?*  
*Schluss? (in der letzten des Chorsatzes? -> besser Chor! (Choreografie?)*

Punkte: 22

Prädikat **POP und JAZZCHOR**

erreicht:  Gold  Silber  Bronze

*Mr. Dettner*  
 Unterschrift Juror



## Weitere Anmerkungen

- + Tempo mit Metronom gecheckt.
- + Überzeugende Kommunikation mit der Publikum
- + Toller Chorklang!
- + Gesangsvollendung → gut aber einfach zu viel im Orchest

→ insgesamt Dynamik: auch mal entspannt und wenig Druck/Lautstärke fordern  
 → Bringt bessere Hörerfahrung für die Zuhörer

© Ihr könntet noch mehr Vertrauen in die Chor legen und Gewicht „entlasten“  
 → es sollte/muss nicht so viel arbeiten!  
 das würde die Wirkung noch verbessern.  
 → ganz leicht ist sich deswegen anzupf!

# WERTUNGSBOGEN



12. Chorwettbewerb des Mitteldeutschen Sängerbundes e.V.

Samstag, den 21. November 2015 in Hann. Münden im Rittersaal des Welfenschlosses

Name des Chores: „Die Knurrhähne“ im Chorverein 1981 Unshausen

Chorleiter/in: Gerrit Momberg

Juror: Jan Hoffmann

## Bewertungsparameter

### Technische Ausführung

Intonation – Stimmbildung und Stimmqualität  
Atemtechnik – Artikulation – Klangeinheit

### Künstlerische Gesamtdarstellung

Dynamik – Stilistik – Interpretation – Phrasierung  
Suggestivität – Rhythmik – **Präsentation** (Bewegung  
Körpersprache – Mimik – Homogenität)

## Bewertung für das Prädikat "Pop und Jazzchor"

25 – 21	Punkte = sehr gut
20 – 15	Punkte = gut
14 – 9	Punkte = befriedigend
8 – 0	Punkte = nicht befriedigend

Zum Erreichen des Diploms „Pop und Jazzchor“ ist die durchschnittliche Punktzahl aller Chorwerke erforderlich für:

GOLD:	22 Punkte
SILBER:	18 Punkte
BRONZE:	13 Punkte

## Wahlpflichtchorsatz

### Here Comes the Sun / Kirby Shaw

Bemerkungen:

+++ Int. T 2 vor 52  
super sound Sopran: klar  
Rhyth. etwas zickig leiser

Punkte: 24

## Wahlchorsatz

### Auf uns / Oliver Gies

Bemerkungen:

+ Rhyth. deutlich penetrant, nicht gebunden  
Dynamik?

Inten gehalten?

Punkte: 22

## Wahlchorsatz

### Mah-na-mah-na / Markus Detterbeck

Bemerkungen:

++ Bass: mehr Oberton, Begleitung perussimes im (P)  
Betong maāmana?  
super Präsentation! etwas fächerförmig dunkel

Punkte: 23

Prädikat **POP und JAZZCHOR**

erreicht:  Gold  Silber  Bronze

  
Unterschrift Juror



## Weitere Anmerkungen

Sparsame + relaxte Diktoren

# WERTUNGSBOGEN



12. Chorwettbewerb des Mitteldeutschen Sängerbundes e.V.

Samstag, den 21. November 2015 in Hann. Münden im Rittersaal des Welfenschlosses

Name des Chores: „Die Knurrhähne“ im Chorverein 1981 Unshausen

Chorleiter/in: Gerrit Momberg

Juror: Prof. Michael Reuter

## Bewertungsparameter

### Technische Ausführung

Intonation – Stimmbildung und Stimmqualität  
Atemtechnik – Artikulation – Klangeinheit

### Künstlerische Gesamtdarstellung

Dynamik – Stilistisch – Interpretation – Phrasierung  
Suggestivität – Rhythmik – Präsentation (Bewegung)  
Körpersprache – Mimik – Homogenität

## Bewertung für das Prädikat "Pop und Jazzchor"

25 – 21	Punkte = sehr gut
20 – 15	Punkte = gut
14 – 9	Punkte = befriedigend
8 – 0	Punkte = nicht befriedigend

Zum Erreichen des Diploms „Pop und Jazzchor“ ist die durchschnittliche Punktzahl aller Chorwerke erforderlich für:

GOLD:	22 Punkte
SILBER:	18 Punkte
BRONZE:	13 Punkte

## Wahlpflichtchorsatz

### Here Comes the Sun / Kirby Shaw

Bemerkungen:

Synkopendringend? Dirigat etwas exaktiert, deshalb der Chorklang wenig dynamisch;  
rhythmisch-artikulatorisch gut gearbeitet!

Punkte: 21

## Wahlchorsatz

### Auf uns / Oliver Gies

Bemerkungen:

Räumlicher T5 – rhythmisch ungenau – dirigentisches Problem; erste. ruhiger, diszipliniertes Leiten, dann funktionierendes Synkopengesetz; Melodien gegenüber Begleitgesetz hervorheben  
→ zurücknehmen

Punkte: 19

## Wahlchorsatz

### Mah-na-mah-na / Markus Detterbeck

Bemerkungen:

geschickt choreographiert; Lautstärkenunterschiede!  
Bei aller Lebensfreude auch daran danken!

Punkte: 19

Prädikat **POP und JAZZCHOR**

erreicht: ( ) (  ) ( )  
Gold Silber Bronze

Hinweis: Chorleiterseminar des Sächsi.-  
schen Chorverbundes im Februar 2016 =  
geplant!

Reuter

Unterschrift Juror



# Weitere Anmerkungen